

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд.ч	Аудиторные занятия, ч.			Внеаудиторные ч.	
			лекции	практические и семинарские занятия	Стажировка ч.	Дистанционные ч. СРС, ч	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Входная диагностика</b>	0,5					0,5	Тест
<b>Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>10</b>	Тест
1.1. Нормативно-правовая база по вопросам <i>воспитания детей и молодёжи</i>	4					4	
Основные положения обновлённых <i>ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФОП</i>	4					4	
<i>Организация профориентационной работы</i>	2					2	
<i>Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма</i>	2	2	2				
<b>Модуль 2 Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			Решение кейсов и ситуационных задач
2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса	2	2		2			
2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска	2	2		2			
2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др.	2	2		2			
<b>Модуль 3 Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	Контрольное задание

3.1. Разработка рабочих программ по изобразительному искусству в условиях реализации обновленных ФГОС и концепции предметной области «Искусство». Проектирование уроков изобразительного искусства		4	4	2	2			
3.2. Формирование навыков <i>читательской грамотности</i> обучающихся на уроках изобразительного искусства		2	2		2			
3.3. Поликультурное образование в условиях системы непрерывного художественного образования в средней школе и в вузе		4	4		4			
3.4. А) Деятельностный подход в преподавании изобразительного искусства в контексте поликультурного образования	Вариативность	2					2	
3.4. Б) Современные технологии деятельностного типа, направленные на достижение предметных результатов и метапредметных компетенций при обучении изобразительному искусству в контексте поликультурного образования		2					2	
3.5. А) Современные педагогические технологии в преподавании изобразительного искусства, обеспечивающие реализацию требований обновленных ФГОС	Вариативность	4					4	
3.5. Б) Метапредметный подход - основа ФГОС ООО. Особенности отслеживания метапредметных результатов на уроках изобразительного искусства		4					4	

3.б. А) Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС в предметной области «Искусство»	Вариативность	4					4	
3.б. Б) Задачно-проблемный подход при проектировании урока ИЗО		4					4	
<b>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		Контрольное задание
<i>Воспитательная работа</i> в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном»		4	4	2	2			
4.2. <i>Цифровые технологии</i> в преподавании предмета «Искусство»		6	6			6		
4.3. <i>Система оценки образовательных результатов</i> обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации обновленных ФГОС		6	6			6		
<b>Выходная диагностика</b>		0,5					0,5	Тест
Консультация		0,5	0,5		0,5			
Итоговая аттестация		0,5	0,5		0,5			Разработка образовательных продуктов
<b>Итого</b>		<b>56</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	